

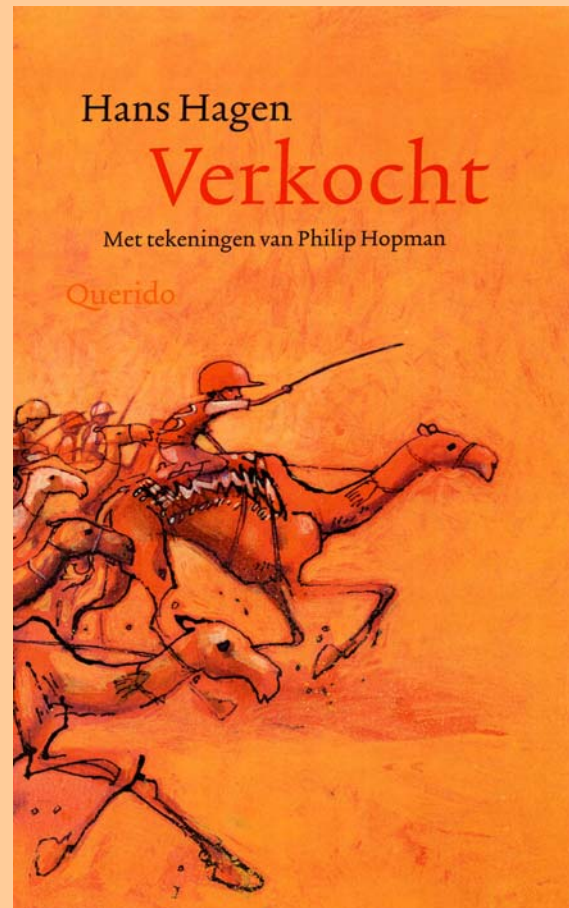
Boek van de maand: februari

door Lieke van Duin

Vanaf 10 jaar

Een vlammend protest tegen kinderslavernij in de 21-ste eeuw, dat is *Verkocht* van Hans Hagen. Maar het is ook een spannend verhaal over hoe een kind deze slavernij overleeft.

Yakub uit Pakistan is een kleuter van vier als hij verkocht wordt aan een zekere Asnar, die zijn ouders drieduizend roepies per maand belooft als Yakub eenmaal kamelenjockey is, ver weg overzee. Yakubs ouders zijn straatarm en gaan op Asnars mooie praatjes in. Voor de douane doet Asnar alsof Yakub zijn zoon is die op zijn paspoort staat. Zo weet hij Yakub mee te krijgen naar de kamelenraces in de Arabische woestijn. Onderweg komt het meisje Zareena erbij, met wie Yakub vriendschap sluit. Op de renbaan worden Yakub en Zareena samen met honderden andere kinderen, soms peuters van twee en drie, getraind om als jockey aan de levensgevaarlijke kamelenraces mee te doen. Hoe lichter de kinderen, hoe harder de kamelen kunnen rennen, dus krijgen ze weinig te eten. De kinderen worden mishandeld, soms tot de dood erop volgt. Yakub probeert een paar keer vergeefs te ontsnappen, waarvoor Asnar, die een fascistoïde wreedaard blijkt te zijn, hem zwaar straft. Zelfs als Yakubs vader hem na jaren komt ophalen, weet Asnar dat te verhinderen: de



jongen staat immers op zijn paspoort en niet op dat van Yakubs vader. Gelukkig lukt het Yakub later toch om te vluchten.

Het is een schokkend verhaal dat Hans Hagen vertelt, gebaseerd op feiten. Hagen verzamelde jarenlang krantenberichtjes over ontvoerde kinderen uit arme landen in Zuid-Azië. Pas toen hij in 2001 de Nederlandse school in Dubai bezocht en buiten de stad de renbaan ontdekte, met honderden jonge kinderen op de kamelen, viel het kwartje. Unicef bleek er intussen werk van te maken en ouders van kamelenjockeys klaagden de emir van Dubai aan. In 2005 werden – tenminste in Dubai – deze kindslaafjes vervangen door robots.

Ondanks alle wreedheden die Yakub en zijn vriendinnetje Zareena

meemaken, lees je *Verkocht* in één ruk uit. Dat komt omdat Hans Hagen nergens sentimenteel wordt. Sober en ingehouden, met bijna documentaire precisie beschrijft hij wat er met de kinderen gebeurt. Dat Zareena verkracht wordt, suggereert hij alleen. En hij vertelt nog meer tussen de regels door: "'Weet je hoe wij Asnar noemen? De Peuk.' / 'Hij rookt behoorlijk, ja.' / 'Dat ook...'" Bovendien vormt door het hele boek heen de menselijkheid van de kinderen een hoopvol tegenwicht tegen de onmenselijkheid van de slavendrijvers en hun steenrijke bazen, de sjeiks van de Verenigde Arabische Emiraten. Bij elke vluchtpoging vlucht je als lezer met ingehouden adem mee. Dit alles maakt *Verkocht* tot een indrukwekkende geëngageerde jeugdroman die van de eerste tot de laatste bladzijde overtuigt.

Hans Hagen: *Verkocht*, ISBN 978-90-451-0560-4. Uitgeverij Querido, € 13,50.

Zie ook:

<http://www.queridokind.nl/web/show>