

Boek van de maand:

Juli/augustus

Door Lieke van Duin



Stadsmuis en Veldmuis

Vanaf 4 jaar

Stadsmuis en Veldmuis is een verrassende, eigentijdse versie van een 2500 jaar oud verhaal over de verschillen tussen het leven in de stad en op het platteland.

In de oorspronkelijke fabel van Aesopus nodigt Veldmuis zijn vriend Stadsmuis uit om op bezoek te komen. Hoewel Veldmuis zijn uiterste best doet om het Stadsmuis naar de zin te maken, haalt deze zijn neus op voor het nederige optrekje en de eenvoudige maaltijd van Veldmuis. Stadsmuis nodigt daarop Veldmuis uit om bij hem op bezoek te komen, in zijn deftige huis in de stad. Veldmuis is eerst erg onder de indruk van alle rijkdom en overdaad, maar als er mensen en honden binnenkomen, schrikt hij zich lam en vlucht hij terug naar zijn eigen huis op het land. De moraal van het verhaal wordt er expliciet aan toegevoegd: *Een eenvoudig leven in vrede en rust is beter dan een weelderig leven vol gevaar en risico.*

Kathrin Schärer heeft een heel eigen draai aan dit verhaal gegeven. In de eerste plaats zijn Stadsmuis en Veldmuis geen vrienden maar vriendinnen. Ten tweede heeft Stadsmuis geen minachting voor het landleven, maar vindt ze het gevaarlijk en ongemakkelijk, terwijl ze anderzijds ook geniet van de natuur. Veldmuis vindt op haar beurt de stad opwindend met al die wieltjes van rolkoffers en skateboards, maar ook lawaaiërig;

het licht in de supermarkt vindt ze te fel en een hond eng.

Maar het grootste verschil tussen de oude fabel en deze nieuwe versie is dat Stadsmuis reageert op de angst van Veldmuis en haar meeneemt naar een rustig plekje bij de rivier, waar ze samen met een heleboel andere stadsmuizen in harmonie feestvieren. Veldmuis gaat tenslotte wel terug naar haar eigen huis op het platteland, maar van de oorspronkelijke moraal is geen sprake: stad en platteland zijn gelijkwaardig! Stadsmuis en Veldmuis blijven vriendinnen die elkaar graag opzoeken. Ze willen alleen niet ruilen met elkaar. De ruim opgezette prenten, consequent vanuit kikkerperspectief (of beter: muisperspectief) zijn stevig en geestig, met collages in de traditie van Wolf Erlbruch maar eigenzinnig gecombineerd met achtergronden in krijt: zachte grijzen voor overdag en zwart voor 's nachts. En met leuke details, zoals de stadse neonverlichting van Andy Warhol's beroemde *Mickey Mouse* (maar net even anders), een subtiele, humoristische knipoog naar het prentenboek *Paultje en het paarse krijtje* en andere doordenkertjes in beeld. Een prachtig prentenboek dat dit jaar een Zilveren Griffel krijgt, maar ook een Zilveren Penseel zou verdienen.

Kathrin Schärer: *Stadsmuis en Veldmuis*, Lemniscaat, ISBN 90-47701446, € 12,95. 4+.