

## Tip van de maand juni

door Lieke van Duin

### Het regent zonlicht

Vanaf 7 jaar



#### Lichtvoetig en speels

Een juweel van een poëzieprentenboek is *Het regent zonlicht*. Meestal worden voor zo'n bundel eerst de gedichten gemaakt en daarna de prenten, maar hier was de volgorde omgekeerd, net als bij het poëzieprentenboek *Ik blijf altijd bij je* van Sjoerd Kuyper en Marit Törnqvist. Eerst waren er de poëtische aquarellen van Annette Fienieg, waarna Koos Meinderts daar gedichten bij schreef. Het resultaat is een melancholiek-romantische bundel lichtvoetige, speelse gedichten die soepel rijmen, huppelen en dansen – soms in vraag en antwoordvorm - en die herinneren aan oude bakerrijmen, ballades en aftelversjes. Het gaat over een jongen die mooie meisjes spaart, over een jongetje dat later koning wil worden, over heerlijk spetteren in de lenteregen, over twee broertjes die sleeën in de sneeuw, over de zeemeermin van Kopenhagen, over de hemel op aarde, over een meisje dat op haar lief wacht: *Maite Maria op het dak daar zo laat, / wacht je Maria soms op je soldaat?* Nieuwsgierigheid spreekt uit het gedicht bij een prent van een jongen die 's nachts met zijn zaklamp naar de sterren schijnt: *Wie weet / staat er ergens / in de ruimte / op een planeet / een jongen net als ik / en seint hij / hoe hij heet, / wie weet.* De bundel bevat veel dromen van en wachten op liefjes, maar hoe dromerig ook, de gedichten spreken niet alleen van rozegeur en maneschijn. Het meisje dat wil vliegen, moet *de sokken stoppen / en de boontjes doppen.* Bij een prent van een mooi smeedwerkhek met een lege weide daarachter staat het gedicht

over de familie Bastiaan: *Ze kregen op een dag bezoek / van drie heren met een opschrijfboek / en die schilderden een kruis / op de gevel van hun huis. // De familie Bastiaan, / wat hebben ze misdaan?* En de ballade over Maite Maria eindigt onheilsPELLend:  
*Zeg me dan vriend, is de oorlog voorbij?  
Dan komt mijn soldaat vannacht nog naar mij!*

*Maite Maria in het licht van de maan,  
hoor je dan niet de kerkklokken slaan?*

Maar in de meeste gedichten overheerst vrolijkheid met puur plezier in ritme, klank en beeld, zoals in *Appels en amandelen, / de koning gaat uit wandelen / op te krappe schoenen / een schaalteje met citroenen.* De bundel is prachtig uitgegeven, met steeds rechts de aquarel en links het gedicht waarvan de eerste letter bijpassend versierd is. In de achtergronden van de aquarellen zorgt de nat-in-nat techniek voor zacht-ervloeiende tinten; de menselijke figuurtjes steken daar glashelder tegen af. De gedichten vragen erom gezongen te worden. Zeventien zijn er dan ook op muziek gezet en staan op een bijbehorende cd. Een prachtig geheel!

**Koos Meinderts & Annette Fienieg: *Het regent zonlicht*, Lemniscaat, ISBN 90-47703099, met cd, ISBN 871-80-36995932, samen € 19,95, 7+.**