

## Zinggggg!

Zingen gebeurt tegenwoordig minder. Tieners zetten al gauw hun mp3-speler op de oren en zijn steeds minder te porren voor een kinderkoor. Zingen wordt door opgroeiende kinderen al gauw geassocieerd met 'oubollig' en 'uit de tijd'. Terwijl het juist heel ontspannend is en door kinderen ook leuk wordt gevonden, als ze het eenmaal ervaren. Breng de bso-groep weer aan het zingen tijdens een muzikale themaweek 'Zingen kun je leren'. Begin met een gesprek over zingen. Wat vinden de kinderen ervan? Waarom kan zingen leuk zijn? Inventariseer daarbij welke (lieftst Nederlandstalige) muziek de kinderen prefereren. Guus Meeuwis, Blöf, de Jeugd van Tegenwoordig, the Opposites, alles mag.

### Zangdocent

Er zijn verschillende manieren om met de favoriete muziek van de kinderen aan de slag te gaan. Eerst moet de techniek een beetje worden bijgespijkerd. Nodig hiervoor een zangdocent uit, die een middag zangles geeft. De docent leert de kinderen hun stem beter te gebruiken en te zingen met de buik in plaats van de longen. Reken wel op wat gegiechel tijdens deze les, want veel kinderen vinden zingen aanvankelijk toch een beetje gek, vooral als je alleen iets moet voorzingen. De docent kan de kinderen helpen om hun verlegenheid te overwinnen. Laat ze dan zelf aan de slag gaan met hun favoriete muziek. Kies daarbij vooral de muziek die goed zingbaar is. Internet is een goed hulpmiddel. Op [www.songteksten.nl](http://www.songteksten.nl) kun je elke mogelijke songtekst printen



en je kunt ook gratis karaokeprogramma's downloaden van bijvoorbeeld [www.freekaraoke.com](http://www.freekaraoke.com). De kinderen kunnen vervolgens gezamenlijk oefenen met zingen.

### Kinderkoor

Een kinderkoor niet meer van deze tijd? Dat is zeker niet waar. Er zijn veel moderne kinderkoren die een leuk repertoire hebben, van ballads tot rap. Nodig een paar kinderen van het lokale kinderkoor uit en laat hen vertellen over het plezier dat zij beleven aan zingen. De hele groep kan een paar nummers met deze kinderen zingen. Het is nog leuker als het lukt om een echte zanger of zangeres uit te nodigen. Informeer of er in jouw regio professionele zangers zijn die bereid zijn om een keer over hun vak te praten. Natuurlijk niet van het niveau Marco Borsato, maar misschien zijn er wel lokale 'sterren' te vinden die optreden op bruiloften en partijen. Laat de kinderen voor zo'n bezoek een goede vragenlijst voorbereiden, dan kunnen ze de zanger het hemd van het lijf vragen. Denk aan vragen als: hoe word je eigenlijk zanger of zangeres, hoe ziet je leven er dan uit, ben je elke avond op pad naar optredens en wat doe je als je een keer verkouden bent en een zere keel hebt?

### Finale

Je kunt met de groep eventueel ook een optreden bijwonen en na afloop de artiest interviewen. Kies jonge mensen, onbekende zangers of een beginnende band, die vinden het misschien geen groot probleem om er wat tijd in te steken. De finale van deze themaweek is een zangoptreden van de kinderen met behulp van een karaokeapparaat. Maak het echt door een spotlight op de kinderen te zetten.

Illustratie: Marion Westerman

## Beweeg!

Bewegen kan ook naar aanleiding van een verhaal. Dat kun je aan elke leeftijd aanpassen. Leg de kinderen uit, dat zij het verhaal moeten uitbeelden. Hoe meer beweging hoe beter. Zorg dat er wat muziek klaar staat. Elk verhaal is bruikbaar, maar ook een sprookje werkt bijvoorbeeld heel goed. In sprookjes kun je immers veel bijzondere bewegingen opnemen: lopen als een kaboutertje, door het bos sluipen als een valse heks, huppelen als een hert en vliegen als een elfje. Neem Roodkapje. Je begint te vertellen hoe Roodkapje op een dag haar grootmoeder in het bos gaat bezoeken. Blijf tijdens je verhaal niet op één locatie. Ga met de kinderen door alle ruimten en ook naar buiten als het mooi weer is. Wandel over heuvels (de stoelen en de tafels), huppel door het bos met de hele groep en laat Roodkapje dansen op een vrolijk muziekje. Als ze grootmoeder bezoekt, zijn alle kinderen afwisselend grootmoeder en Roodkapje. Ze liggen het ene moment op de grond (binnen) als zieke grootmoeder en het andere moment staan ze weer rechtop als Roodkapje. Zorg dat er in elk verhaal volop wordt gedanst, gehuppeld, gerend en gesprongen. **Uitdaging:** de kinderen kunnen ook een verhaal vertellen, bijvoorbeeld iets dat tijdens de vakantie is gebeurd (paardrijden, naar een pretpark, zwemmen in zee), waarop de hele groep moet meebewegen. **Valkuil:** het is lastig om de aandacht van kinderen vast te houden tijdens het verhaal én tegelijk te bewegen. De beweging leidt namelijk af.

