

Boek van de maand: oktober

door Lieke van Duin

Kwam dat zien! Kwam dat zien!

Vanaf 10 jaar

Koorddanser

*De juf gelooft het niet,
omdat ik niet kan schrijven op het lijntje,
dat ik wel kan dansen op een koord.*

*Later word ik koorddanser
en als ik tegen de ochtend thuiskom
schrijf ik mijn mooiste gedicht voor jou.*

*Jij vindt het niet erg
dat ook mijn zinnen dansen.*

Dit gedicht van Jo Govaerts komt uit de dichtbundel ***Kwam dat zien! Kwam dat zien!***, samengesteld door Ted van Lieshout, die hier optreedt als 'spreekstalmeester' van een dichterscircus. Op het eerste gezicht oogt het magazine-achtige boek rommelig en vol. Maar op het tweede gezicht zie je ook hoe eigenzinnig, origineel en vooral inspirerend de bundel is.

Er staan nieuwe gedichten in van ruim vijftig dichters, maar ook interviews, met vragen als:

- Hoe schrijf je een gedicht?
- Wat moet je doen als je een gedicht niet begrijpt?
- Moet een gedicht rijmen?

Op die laatste vraag moppert Karel Eykman quasi-dwars: *Het zou kinderen verboden moeten zijn om te rijmen in hun gedichten. Soms hebben ze een hele goeie beginregel, maar dan verknoeien ze het, omdat de tweede regel zo nodig moet rijmen. Dan zijn ze blij dat ze iets gevonden hebben wat rijmt, in plaats van dat ze iets schrijven wat ze voelen, wat ze menen. Maar ja, ik kan wel zeggen dat ze niet mogen rijmen, maar ze doen het lekker toch. Eigenwijze mormels, die kinderen. Daar begin je niks tegen.*



Ook andere antwoorden zetten aan het denken en geven ideeën. Aha, dus zó doe je dat! denk je soms. Het leuke is dat er niet alleen gedichten in staan van dichters voor kinderen, maar ook van dichters voor volwassenen, zoals Ingmar Heytze, Tsead Bruinja, Joost Zwagerman en Menno Wigman. En die zijn echt niet moeilijk! Kijk maar naar de eerste strofe van *Handleiding voor held* van Ingmar Heytze:

*Held word je niet zomaar en toch ook
weer wel. Het kan je overkomen als een
ziekte, stom toevallig, zonder dat een
mens begrijpt waarom nou uitgerekend
jij -*

Maar wat nóg leuker is, is dat er ook heel wat gedichten in staan van nieuwe, jonge dichters, zoals Grigoris Giannakoudakis, die half Grieks is en twaalf jaar, maar juist weer vrij moeilijke gedichten schrijft.

De bundel, van binnen zwart-wit met oranje, is uitbundig geïllustreerd door veel verschillende tekenaars. Alles bij elkaar een werkboek dat prikkelt om je eigen gedichten en tekeningen eraan toe te voegen!

Ted van Lieshout (samenstelling): ***Kwam dat zien! Kwam dat zien! – Querido's Poëziespektakel 1***, Querido 2008, ISBN 978-90-451-0653-34. Prijs € 14,95.